



路德會協同堂

堂址：九龍大坑東道十二號 電話：2380 7184 ☎：6586 7837 網址：www.clc.org.hk

聖靈降臨後第三主日聖餐崇拜程序

2026年06月14日早上10時

| | |
|------------------|----------|
| 主禮：馮達揚牧師 | 領會：陳志華長老 |
| 證道：陳柱中聖職教師 | 領詩：張秀英姊妹 |
| 聖餐襄禮：陳志華長老、馮志華長老 | 讀經：林潔貞姊妹 |

❖ 兒童主日學 早上10時開始，幼稚園和小學組 C301 ❖

| | | |
|---------------|--|-----|
| 序樂..... | 主在聖殿中..... | ✎眾立 |
| 唱詩..... | 頌主聖詩211《我們憑信來到聖殿》..... | ✎眾立 |
| 昭示、認罪、赦罪..... | | ✎眾立 |
| 榮耀頌..... | | ✎眾立 |
| 讀經..... | 出19:2-8 (舊約102頁) / 羅5:6-15 (新約232頁)... | ✎眾坐 |
| 獻詩..... | 紅青188《盼望之星》..... | ✎眾坐 |
| 福音..... | 太9:35-10:8 (新約16頁) | ✎眾立 |
| 認信..... | 尼西亞信經..... | ✎眾立 |
| 唱詩..... | 頌主聖詩307《求主差派收割者》..... | ✎眾坐 |
| 證道..... | 《請差遣我》太9:35 – 10:8..... | ✎眾坐 |
| 奉獻..... | 奉獻文..... | ✎眾立 |
| 唱詩..... | 頌主聖詩420《人類聖範》..... | ✎眾坐 |
| 教會公禱..... | | ✎眾立 |
| 聖餐禮..... | | ✎眾立 |
| 唱詩..... | 頌主聖詩263《行近聖壇前》/265《主滿足飢餓慕義心》..... | ✎眾坐 |
| 祝福..... | | ✎眾立 |
| 報告..... | | ✎眾坐 |
| 唱詩..... | 頌主聖詩380《耶穌救主，至尊至貴》..... | ✎眾立 |

◆ 默禱散會 彼此問安◆

❖ 崇拜結束後10分鐘開始，請參與成人主日學，在C303舉行❖

本年主題：合心興教會 攜手沐天恩

◆為保持安靜的心靈敬拜，請於崇拜前將手機鈴聲關上。 ◆崇拜儀式中站立的项目，可按身體情況坐下。

請差遣我

太9:35 – 10:8

一、序言

- 看見需要，卻不知如何回應！
- 每天新聞中的破碎、弱勢、迷失的世代（AI世代、Z世代）。
- 誤解：以為只有「全職事奉」才是被上帝差遣
- 定義「差遣」：被賦予特殊使命，完成上帝旨意（舊約先知：摩西、以賽亞、耶利米）。
- 耶穌給以清晰的呼召與行動藍圖。

二、背景

1 經文位置與結構

- 馬太福音第二段講論（差傳講論）的開場。
- 從耶穌一人傳道 → 差遣門徒的階段

2 當時社會、宗教處境

- 政治壓迫（羅馬統治）
- 宗教枯乾（法利賽人、文士缺乏憐憫）
- 靈性迷茫（對天國認識模糊）

3 字詞關鍵

- 「困苦流離」：被剝皮、擊倒、拋棄，如無牧人之羊。
- 「莊稼」：上帝要收割的生命與靈魂（參約珥書 3:13）
- 「工人」：受僱的勞動者，需下田。

三、經文闡釋

第一段：耶穌的工作榜樣——憐憫與行動（v 9:35-38）

1. 耶穌的三重工作：教導、宣講、醫治（缺一不可）
2. 憐憫的動力：原文「腸臟被牽動」——最深層的哀傷與愛
3. 看見困苦流離：如同羊沒有牧人
4. 莊稼多，工人少
 - 「打發」原文意「趕出去」——會有抵抗，需屬靈動力。
 - 先「求莊稼的主打發工人」，然後自己去

第二段：門徒的身份與權柄（v 10:1-4）

1. 權柄的來源與目的：趕鬼、醫治、傳道（複製耶穌的工作）
2. 十二門徒的多元組成：稅吏與奮銳黨人同隊——天國工人不按世俗界線劃分

第三段：差遣的命令與策略（v 10:5-8）

1. 優先次序，不是最終排斥：先往以色列家迷失的羊那裡
2. 任務清單
 - 隨走隨傳：「天國近了！」
 - 醫治病人、叫死人復活、潔淨長大痲瘋的、趕鬼
 - 白白得來，白白捨去

四、啟思與應用

- 1 你看見困苦流離的嗎？
 - 香港社會：焦慮、抑鬱、孤單、家庭撕裂、意義失落。
 - 我們是否像耶穌一樣「看見」且「憐憫」？
- 2 你只求工人，卻拒絕自己是工人嗎？
 - 職場、家庭、校園、社區——就是你的莊稼場
 - 回應：「我在這裡，請差遣我」
- 3 權柄來自與主的關係，不是來自職位。
 - 十二門徒不是因才幹被選，而是因耶穌叫了他們來。
 - 艱難環境中，帶著天國的權柄去。
- 4 白白得來，白白捨去——拒絕事奉功利化
 - 不計回報、名聲、感謝
 - 本週三件可行的事
 - (1) 為一個困苦流離的人代禱，並關心他一次。
 - (2) 求主顯明你目前的「莊稼場」
 - (3) 以「白白捨去」的心態，做一件不為人知的服事。

五、結語：耶穌今天仍走遍各城各鄉

- 祂看見破碎的婚姻、絕望的青年、孤單的長者、被捆綁的人。
- 祂對你說：「要收的莊稼多，工人少.....你，去吧。」
- 賀家路教士見證：從大學畢業到香港傳福音——「請差遣我」
- 回應呼喚：「請差遣我！」

六、禱告



- 求主賜耶穌的眼睛、心腸、勇氣，願意被差遣。阿們！

講道經文：太 9:35 – 10:8

35 耶穌走遍各城各鄉，在他們的會堂裏教導人，宣講天國的福音，又醫治各樣的病症。36 他看見一大群人，就憐憫他們；因為他們困苦無助，如同羊沒有牧人一樣。37 於是他對門徒說：「要收的莊稼多，做工的人少。38 所以，你們要求莊稼的主差遣做工的人出去收他的莊稼。」

1 耶穌叫了十二個門徒來，給他們權柄，能驅趕污靈和醫治各樣的疾病。2 這十二使徒的名字如下：頭一個叫西門（又稱彼得），還有他弟弟安得烈，西庇太的兒子雅各和雅各的弟弟約翰，3 腓力和巴多羅買，多馬和稅吏馬太，亞勒腓的兒子雅各，和達太，4 激進黨的西門，還有出賣耶穌的加略人猶大。5 耶穌差遣這十二個人出去，吩咐他們說：「外邦人的路，你們不要走；撒瑪利亞人的城，你們不要進；6 寧可往以色列家迷失的羊那裏去。7 要邊走邊傳，說『天國近了』。8 要醫治病人，使死人復活，使痲瘋病人潔淨，把鬼趕出去。你們白白地得來，也要白白地給人。9 腰袋裏不要帶金銀銅錢；10 途中不要帶行囊，不要帶兩件內衣，也不要帶鞋子和手杖，因為工人得飲食是應當的。」

報告事項

1. 歡迎各位親友、來賓，誠意邀請你們繼續參加主日崇拜及各項聚會。
2. 本堂除實體主日崇拜外，同時有YouTube直播，方便教友參加網上崇拜。
3. 鼓勵弟兄姊妹帶同福音對象出席實體崇拜及聚會，領人信福音。
4. 招募教會探訪隊隊員，歡迎大家加入探訪事奉，請與陳莉莉傳道查詢或報名。
5. 弟兄姊妹如有需要教會探訪，請與本堂的教牧、傳道或辦公室聯絡。
6. 成人主日學於崇拜結束後10分鐘在C303室舉行，請大家出席，同心學習「馬丁路德小問題：十誡」。
7. 兒童暑期聖經班2026「愛的果子」
日期：19/7、26/7、2/8、9/8、16/8、23/8、30/8 (逢星期日)
時間：上午10時-中午12時
活動：(共7堂) 聖經故事、品格桌遊、畫畫、水party、地壺、閃避盆、戶外參觀、協同追蹤、親子廚房
費用：每人\$50
年齡：3-12歲
請邀請小孩/孫兒參加，請掃描QR code 報名 (名額20人)
如有任何查詢，請與關慧禎傳道或陳詠詩執事聯絡。
8. 香港路德會協同神學院信徒領袖課程部與路德會救恩堂聯合主辦
2026門徒訓練計劃畢業典禮暨LED五週年事工感恩崇拜
[感恩獻活祭]
日期：2026年6月28日 (主日) 時間：下午3:00
地點：路德會救恩堂 (九龍黃大仙睦鄰街13號)
歡迎弟兄姊妹出席，共證主恩。請掃描QR code 報名。
9. 福音粵曲隊2026年6月份之長者探訪安排如下，有意參與者，請與唐美玲姊妹聯絡：

| 日期 | 時間 | 地點 |
|---------|--------------|----------------|
| 16/6(二) | 上午9:50-10:50 | 何文田賽馬會安老院 |
| 18/6(四) | 下午2:15-3:30 | 青衣梁季彝夫人安老院 |
| 25/6(四) | 下午1:10-2:10 | 何文田包美達耆年日間護理中心 |
10. 入數奉獻指引：<http://clc.org.hk/announcement/202008/3269/>。
若經電子方法奉獻 (如自動轉賬及轉數快)，請於奉獻後一星期內把收據 whatsapp 教會 (電話: 6586 7837)，並請註明「姓名」及「奉獻類別」。
11. 2026.06.07 聖靈降臨後第二主日崇拜出席人數：73，網上：9。

下周經課

| 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 | 週六 |
|--|--------------|---------------|--------------|--------------|------------------|
| 箴 15:1-29 | 箴 16:1-24 | 箴 17:1-28 | 箴 20:5-25 | 箴 22:1-21 | 箴 22:22-23:12 |
| 約 15:12-27 | 約 16:1-16 | 約 16:17-33 | 約 17:1-26 | 約 18:1-14 | 約 18:15-40 |
| 主日：耶20:7-13，羅6:12-23，詩91:1-10，太10:5上-21-33 | | | | | |